

Giada Messina Cuti

IT

Giada Messina Cuti nasce a Trieste da genitori siciliani. Vive a lungo nella città natale, occupandosi di comunicazione. All'inizio del 2019 si trasferisce nel Regno Unito.

Innamorata del linguaggio in ogni sua espressione, ama lavorare e trascorrere il tempo tra lingue straniere, letteratura e fotografia.

Dal 2003 cura *I gatti senz'altro si arrangerebbero*, blog di analisi umoristica di spot pubblicitari e pezzi di narrativa breve.

Nel 2008 partecipa al Premio Internazionale De Palchi-Raiziss, classificandosi terza con *Ritorno a casa*.

Nel 2014, con lo pseudonimo Giada Devuno pubblica *Perle Migranti*, Ladolfi Editore.

Nello stesso anno è autrice e voce narrante della fiaba digitale *La strega Naailde e l'ospite elegante*, prodotta con l'illustratore Ivan Annibali e finalista ai Cybils Awards 2015.

Nel 2018, compone dei testi per *Il folle volo - Viaggio nel IV e XXVI Canto dell'Inferno di Dante*, spettacolo teatrale della Compagnia Teatrale Costellazione, in scena presso il Castello Medioevale di Itri (LT).

Nel 2020 esce il romanzo *L'arroganza delle iris*, che ottiene il secondo al Premio Letterario Nazionale "Giovane Holden".

EN

Giada Messina Cuti was born in Trieste (Italy), from Sicilian parents. After living for a long time in her hometown, she relocated to the United Kingdom at the beginning of 2019.

Always into every expression of communication, she loves playing with foreign languages, literature and photography.

Since 2003, she has been the author of *I gatti senz'altro si arrangerebbero*, a writing project focusing on short narrative pieces and satirical analysis of advertising.

2008: Third place in National Poetry Prize 'De Palchi - Raiziss', with *Ritorno a casa*.

2014: *Perle Migranti*, poetry anthology (under the name of Giada Devuno) is published by Giuliano Ladolfi Editore.

2015: Author, translator for English and Italian narrating voice for *Naailde the Witch and the Elegant Guest*, in-app animated children fairy tale (illustrated by co-producer Ivan Annibali), Cybils Awards 2015 finalist.

2018: Writes for the play "Il folle volo - Viaggio nel IV e XXVI Canto dell'Inferno di Dante", with Costellazione Touring Theatre Company, at the Medieval Castle of Itri (Latina, Italy).

2020: *L'arroganza delle iris* is published. The novel won 2nd prize in the "Giovane Holden" National Writing Competition.